

De l'Assemblée Générale...

Bien entendu, tous, vous avez d'ores et déjà reçu votre convocation à ce moment important de la vie de la Lyre Cheminote et Municipale.

Permettez nous, cependant, de revenir ici sur le caractère impératif de votre présence, à cette réunion, musiciens votants ou non, parents de musiciens représentant leur(s) enfant(s).

La première raison en est, pour les familles qui n'ont pas le temps de s'arrêter à l'Ecole de Musique au cours de l'année scolaire, que l'Assemblée Générale est une occasion unique et en or de découvrir la structure à laquelle leur(s) enfant(s) participe(nt), d'être informé de ses activités, de son calendrier....

C'est aussi l'opportunité d'une sensibilisation à la vie de la Lyre, à son fonctionnement d'Ecole Associative vivant pour l'unique bénéfice de ses élèves, et obligée de s'autofinancer à 80%.

Ce jour, des informations importantes sont délivrées, des décisions peuvent être prises et les dirigeants sont désignés. Pour la validité de la séance et des votes, le « quorum » doit être atteint: l'assemblée ne sera tenue que si un nombre minimum de membres est présent. L'avis de tous compte!

Nous rappelons aussi que ne peuvent voter que les gens à jour de leurs cotisations 2005-2006.



La Lyre a 75 ans!

Après s'être appelée, la « Cécilienne » en 1886, et la « Concorde » en 1903, notre Lyre Cheminote et Municipale actuelle fêtera, en 2006, ses 75 printemps.

Les musiciens de Chalindrey et des alentours s'y retrouvent depuis 1931, les grands comme les petits, en professionnels ou en dilettantes... mais peu importe, tous ont marqué de leur empreinte les différentes époques de notre « Société de Musique ».

Nous souhaitons, cette année, vous mettre à l'honneur, vous, passionnés de Musique, et nous réunir pour un week-end de partage et de fête.

Rendez-vous est donné les 08 et 09 avril 2006.

Eliane et les membres du Conseil d'Administration.

Les déplacements-Quelques dates

* Vendredi 14 octobre 05 20 h 15 Conseil d'Administration

* Samedi 15 octobre 05

Prestation Médiévale pour le Conseil Général et l'ADDMC

R-V à 10 h 30, en gare de Chalindrey,

pour les flûtistes ayant participé aux répétitions. (Programme spécial)

Le repas sera tiré du sac; retour en gare de Chalindrey vers 18 h 30.

* Samedi 15 octobre 05 18 h Assemblée Générale de l'Association

* Du 27 au 31 octobre 05

Stage UAICF à Charleville Mézières, aux « Vieilles Forges »

Départ le jeudi 27 octobre au matin.

Le concert aura lieu aux Vieilles Forges, le dimanche 30 octobre à 16 h.

Le retour est prévu le lundi 31 octobre vers 14 h.

Tous les stagiaires recevront un courrier détaillé d'ici peu.

* Samedi 05 novembre 05 Concert du Bad Band, au CSC

(Voir encadré d'appel à l'aide)

* Dimanche 06 novembre 05

Thé Dansant au CSC avec l'Orchestre SANSET

(Voir encadré d'appel à l'aide)

* Vendredi 11 novembre 05

Commémoration du 11 novembre 1918

10 h Culmont, pour les trompettes et les tambours

10 h 30 Torcenay,
pour l'Orchestre B et L'Harmonie au grand complet

11 h 15 Chalindrey
pour l'Orchestre B et L'Harmonie au grand complet



Toutes ces dates sont données à titre indicatif et restent à confirmer.

Il est donc impératif de se tenir informé régulièrement auprès de Marie Christine

D'autre part, en ce qui concerne les jeunes extérieurs à Chalindrey, il est toujours possible de prévenir leurs parents, par téléphone, des heures exactes de retour.

Les longues attentes inutiles pourraient ainsi être évitées.

Pour ce faire, il suffit de le demander à la Directrice au moment du départ.

Nota bene: L'orchestre B, c'est celui dont les répétitions ont lieu le mercredi de 17 heures 30 à 19 heures.

Les répétitions de l'Orchestre Débutant sont situées

le mardi de 18 h 15 à 19 h.

L'Orchestre A a lieu le mercredi de 15 h à 16 h.

L'Orchestre B répète le mercredi de 17 h 30 à 19 h.

Double Pause

* **La boîte à idées**

Posée, depuis avril, sur l'appui de fenêtre face à la salle polyvalente, ou dans la salle de répétition, elle est destinée à recevoir les suggestions de tous les membres de l'Association.

Elle existe pour nous permettre de « faire toujours mieux », on y glisse ce que l'on a envie de faire, de ne pas, ou ne plus faire, toutes les idées qui permettront à la Lyre de progresser.

-« C'est aussi le moyen que l'Association reste notre « bébé à tous », dit Marie-Christine, qu'elle grandisse en « Harmonie », et que tous nous y trouvions de l'intérêt.

** **Fête à Torcenay**

Fête des Mères, fête patronale, notre Orchestre a de nouveau été un acteur majeur de l'animation de la commune de Torcenay, en mai dernier.

Marie-Christine avait convié les musiciens de l'Orchestre B à Rejoindre le grand Orchestre d'Harmonie pour interpréter leur répertoire commun; quelle fierté pour les plus jeunes de jouer aux côtés des experts! ^{11.}

Pour certains, il fallait même prendre sur soi afin de n'interpréter que les œuvres prévues!

Improvisation!

Une idée à partager, une anecdote à raconter, un souvenir à évoquer, une remarque, une suggestion à faire, n'hésitez pas, cette rubrique est la vôtre.

Depuis quelques mois, nous constatons de plus en plus fréquemment que les tenues portées à l'occasion des concerts et autres prestations, ont un aspect plus que fantaisiste.

Or, si nous « ne sommes pas là pour un défilé de mode », et si c'est la musique qui prime, il ne faut pas perdre de vue que l'aspect visuel est aussi important, pour le premier coup d'œil et le premier contact avec le public.

Je tiens à rappeler, que si des pantalons extérieurs au stock de l'Association sont tolérés, c'est à la condition expresse et impérative qu'ils soient de coupe classique!

Cela signifie que les fanfreluches, liens qui pendent et autres « pattes d'ef' » sont à proscrire absolument.

De même en ce qui concernent les chemisiers: les frous-frous, dentelles ou autres cols fantaisie, ne sont pas de mises. Ils doivent absolument être compatibles avec le port des cravates ou du nœud papillon.

Merci de tenir compte de cette remarque.

Si vous ne possédez pas de vêtement d'aspect conventionnel, l'Association peut vous en prêter, que ce soit pantalons, chemisiers, ou même quelques chaussures noires.

Marie-Christine

* Samedi 26 novembre 05 Sainte Cécile

L'Orchestre d'Harmonie et l'Orchestre B

sont concernés pour la Messe à 18 h.

La cérémonie sera suivie d'un repas dansant.

R-V pour l'installation du CSC et de l'église: 9 h 30

R-V pour les musiciens: installation et raccord: 16 h 30

Les formulaires d'inscription seront envoyés par courrier très prochainement.

Merci de respecter les délais de retour des réponses.

(Voir encadré d'appel à l'aide)

Dates à retenir et à bloquer dès à présent:

* Dimanche 18 décembre Concert de Noël à l'église de Chalindrey

* Samedi 08 et Dimanche 09 avril 2006

75 ans de la Lyre Cheminote et Municipale de Chalindrey

* Samedi 20 mai 2006 Examens fédéraux à Chalindrey

* Dimanche 21 mai 2006 Fête de l'Amitié à Bourbonne les Bains

* Du 17 au 22 juillet 2006 14e Stage de Chalindrey

* Du 25 au 27 août 2006 2e « Rencontres Musicales Vicquoises ».



Toutes ces dates sont données à titre indicatif et restent à confirmer.
Il est donc impératif de se tenir informé régulièrement auprès de Marie Christine

D'autre part, en ce qui concerne les jeunes extérieurs à Chalindrey, il est toujours possible de prévenir leurs parents, par téléphone, des heures exactes de retour.

Les longues attentes inutiles pourraient ainsi être évitées.

Pour ce faire, il suffit de le demander à la Directrice au moment du départ.

le mercredi de 17 heures 30 à 19 heures.

Les répétitions de l'Orchestre Débutant sont situées
le mardi de 18 h 15 à 19 h.

T L'Orchestre A a lieu le mercredi de 15 h à 16 h.

L'Orchestre B répète le mercredi de 17 h 30 à 19 h.



Opus

5eme Stage de Vicq

Du 03 au 10 juillet, 30 musiciens se sont retrouvés à Vicq, dans la maison Familiale de Marie-Christine, pour une semaine de musique intense, mais aussi de partage et de découvertes.

Découverte œnologique, mini-golf, piscine, cinéma....., notre Directrice avait, comme à son habitude, tout mis en œuvre pour que le séjour de ces jeunes leur laisse un souvenir impérissable.

Au bout de quatre jours à peine, ils étaient capables de présenter le programme préparé. A Vicq, à Piépape, à Cohons, à Chaudenay, au Foyer Logement de Montigny-le-Roi, à Bourbonne les Bains, à Voisey, les Petits Sorciers ont, comme à chaque fois, rencontré un accueil enthousiaste.

Le tout dans une ambiance alliant harmonieusement le sérieux et la bonne humeur.

« Rencontres musicales Vicquoises »

Destiné aux adultes musiciens de plus de 20 ans, débutants ou non, ce mini stage a eu lieu les 15,16 et 17 juillet, à Vicq, dans la maison familiale de Marie-Christine.

Pour les mettre dans le bain, le chef a débuté les répétitions aussitôt les bagages posés. Puis, pour créer l'ambiance: un concours de pétanque...

Pour reposer les cerveaux surchauffés de musique, le samedi, c'est au parc animalier de la Bannière et près d'une chapelle au fond des bois, que les... « musiciens en herbe », ont pris l'air. Enfin, pour calmer les nerfs stressés à l'idée du concert final, une partie de mini-golf a fait merveille

Face à leurs enfants, trompettes, saxophones, trombones, tubas, clarinette basse, cor d'harmonie, flûte traversière, clarinettes, percussions, tous les instruments de l'orchestre étaient présents pour faire « sonner » les trois morceaux choisis par le Chef et l'impro initiée par Babasse et Doudou.

Même les flûtes à bec, furent mises à l'honneur dans un morceau pour orchestre et flûtes à bec, puis dans un émouvant « Ti amo » interprété par Jean-Raymond, démontrant ainsi que ses talents ne se limitent pas à l'informatique!

Pauses

13e Stage de Chalindrey

Quelques 62 stagiaires ont investi le collège de Chalindrey entre le 21 et le 25 juillet dernier, un peu moins que les années précédentes, sans doute en raison du changement de période.

On notait un net rajeunissement des effectifs, phénomène récurant pour toutes les formations.

Toutefois, la spécificité de notre stage n'est-elle pas, justement, d'accepter les élèves débutants!

Le BigBand et l'atelier Improvisation dirigés par Sébastien, de même que l'atelier Direction d'Orchestre, initié par Marie-Christine ont, quant à eux, permis aux grands de trouver leur compte dans cette semaine de musique.

Les deux concerts du vendredi soir et du samedi après-midi ont tenu toutes leurs promesses musicales.

C'est un repas convivial réunissant les stagiaires et leurs familles qui a clôturé ce 13e stage.

La 14e édition aura lieu la 3e semaine de juillet 2006, soit du 17 au 23 juillet 2006.

Bloquez cette date dès à présent!



Dièses et Précisions

Bienvenue aux nouveaux inscrits de l'Ecole de Musique de

la Lyre Cheminote et Municipale

Une seule et même association réunit l'Ecole de Musique et la Lyre, qui en est « LE Grand Orchestre d'Harmonie. ».

La formation musicale, (solfège et instrument), qui y est proposée dure huit ans; son but est de former les futurs musiciens de cette Harmonie.

Si les activités d'éveil sont ludiques, la récompense en est l'intégration progressive sur les « rangs du Grand Orchestre d'Harmonie».

« Rang » est un terme d'appartenance à chaque pupitre; un pupitre étant un ensemble de musiciens jouant d'un même instrument.

Jouer ensemble, cela s'apprend: savoir s'écouter soi-même tout en entendant les autres, démarrer en même temps, garder le rythme, respecter les nuances, s'accorder avec Marie-Christine, le Chef d'Orchestre...

Trois orchestres d'élèves préparent les néophytes à l'accession au Grand Orchestre.

Après une année de pratique instrumentale, on peut faire partie de l'Orchestre Débutant, dont les répétitions ont lieu le mardi soir, de 18 h 15 à 19 h.

Les élèves justifiant de deux ou trois années d'instrument répètent eux au sein de l'Orchestre A, le mercredi de 15 h à 16 h.

L'Orchestre B succède au A, et accueille les musiciens qui, à l'issue de 4 ou 5 ans de cours, possèdent la maîtrise de leur instrument. Ses répétitions ont lieu le mercredi de 17 h 30 à 19 h.

Ces étapes préparent donc à l'accession progressive au sein du Grand Orchestre d'Harmonie.

En effet, depuis la création de l'Ecole de Musique, y suivre des cours implique obligatoirement la participation aux orchestres et aux manifestations patriotiques.

Cependant, depuis cette année, une formule existe et est tolérée, comprenant uniquement les cours de solfège et d'instrument.

Il faut cependant savoir que les personnes choisissant cette option voient leur participation financière multipliée par deux.

Bonne année musicale à tous, en espérant qu'elle sera suivie de beaucoup d'autres, et à bientôt sur les rangs d'un orchestre.

Partitions

75ans!

En 1931, la Société-(terme désignant les associations, à l'époque)-de Musique est en sommeil depuis deux ans.

Georges Galmiche accompagné d'autres cheminots comme lui, la fait renaître de ses cendres, et lui donne son appellation de « Lyre ».

Rapidement, la Société s'ouvre aux habitants de la Cité du Rail et de ses environs, permettant à un grand nombre d'entre eux d'y partager leur amour de la musique.

Notre week-end de fête sera l'occasion de célébrer cet épisode remarquable de la vie de notre Association, et le parcours de son premier Président.

Il sera encore le prétexte de remonter le temps, et de mettre à l'honneur tous les Acteurs de l'existence de la Lyre, ceux qui l'ont marquée à jamais et ont contribué à en faire ce qu'elle est aujourd'hui.

Parmi eux: Nathalie Lallemand, premier « Chef de Musique » nommé officiellement par la mairie, en 1979, participera au week-end avec son Orchestre, venu de Montigny-lès-Metz.

Deux jours de réjouissances: le samedi soir principalement à destination des plus jeunes et des plus dynamiques: musique et danse, venez à la boum!

Le dimanche débutera par un repas festif, avec présentation de nos recherches sur diaporama, rétrospective photographique et mises à l'honneur de personnages choisis.

Nous solliciterons bientôt les jeunes disponibles les mercredi après-midi, pour finaliser nos travaux et les mettre en forme. Si ce travail d'investigation, d'information et de réalisations artistiques vous interpelle, ... n'hésitez pas...!

Vos idées, vos suggestions nous intéressent: si vous avez fait partie de la Lyre, si vous connaissez d'anciens membres, si vous possédez des documents quels qu'ils soient,contactez-nous et, dès maintenant, bloquez votre week-end et inscrivez vous!

Commission

spéciale 75.

Da capo

Saint Lupicin

Cette journée dans le Haut Jura, (troisième plateau), était en quelque sorte dans la continuité de notre expédition chinoise de 2004, puisque c'est à l'invitation de Monsieur le 1er adjoint Alain PARIZOT, en charge de la culture que notre Orchestre d'Harmonie s'y est produit.

Elle a donné lieu à d'agréables retrouvailles: tous nos amis jurassiens qui étaient du voyage nous ont rejoint, qui pour jouer, qui pour nous écouter et nous offrir une véritable ovation. « Même si nous étions en effectifs réduits pour cause de reprises d'études, dit Marie-Christine, ce fut un concert de bonne facture et de bonne augure pour l'année qui vient! »

Nous avons également eu le plaisir d'écouter la prestation de l'Orchestre local, dans un répertoire tout en finesse et en romantisme.

Entre le vin d'honneur, le repas offert aux musiciens puis la collation qui a suivi le concert, nous avons été reçus comme des rois!

Saint Michel et les « Paras »

Lors de la sortie à Saint Michel, dans le cadre de la fête annuelle des anciens parachutistes, l'Orchestre a eu droit aux félicitations officielles du Lieutenant Colonel Crisnaire et du Sous-Préfet de Langres.

A l'issue de la remise de médailles, et pour clôturer la cérémonie institutionnelle, avant de libérer porte-drapeaux et récipiendaires, ces deux hauts-fonctionnaires se sont approché de l'Orchestre encore en rangs:

- « Je participe à de nombreuses cérémonies dans le département et ailleurs, a dit l'officier supérieur, mais j'ai rarement vu et entendu une telle qualité musicale, une telle justesse, une telle rigueur et une telle discipline!

Ceci est d'autant plus remarquable, a-t-il ajouté, vu la jeunesse de vos effectifs! »

A noter aussi que si ce genre de prestation n'est, bien sûr, pas le préféré des musiciens, son seul aspect financier: un cachet très important, la justifie!

En effet, une ou deux sorties de ce type permettra de soulager les interprètes: l'Association aura ainsi la possibilité de refuser d'autres prestations du même genre, financièrement moins intéressantes.

A nous donc de savoir saisir les bonnes occasions et d'assurer avec un maximum de sérieux et de talent, comme ce fut le cas à Saint-M.

