

Audition de Cor, Tuba, Trombone, Flûte traversière

Elle s'est déroulée le 02 février dernier.

Au grand dam des enfants et des professeurs, l'heure trop précoce, a empêché de nombreux parents d'être présents.

Qu'importe, chacun s'est exécuté avec bonne volonté.

Certains avaient débuté en septembre, d'autres ont déjà quelques années de pratique instrumentale derrière eux; tous ont interprété leur morceau avec réussite.

Le traditionnel « pot de l'amitié » a clôturé l'après-midi.

Les prochaines auditions seront programmées à des horaires plus concordant avec les possibilités de toutes les familles.

Photos

N'oubliez pas les photos à regarder et/ou à commander, si certains souvenirs vous parlent!

Celles qui sont actuellement affichées concernent toutes les manifestations évoquées dans ce Lyrissi'mots



R&I
Production2001 ©



Le mot de la Directrice

Il existe autour de notre Association un public d'adultes de plus en plus intéressé par la pratique instrumentale.

Cette demande est à prendre en considération, elle représente en effet un potentiel non négligeable à de nombreux points de vue.

Avec une nombreuse rentrée d'adulte en janvier, nous sommes presque 180 membres à la Lyre, chiffre jamais atteint!

Leur présence complète celle des plus jeunes: l'une ne va pas sans l'autre, c'est pourquoi l'Orchestre Zen s'ajoute à toutes les activités proposées à tous les membres de l'Association, sans distinction d'âge,

activités au sein desquelles, répétons le, quelle que soit la maturité de chacun, tout un chacun trouve un plaisir égal.

« Une bonne Harmonie signifie une parfaite osmose entre adultes et plus jeunes. »

Marie-Christine.



Déplacements-Quelques dates

* Samedi 25 Février

Répétition d'Orchestre de 16 h 30 à 19 h 30

* Dimanche 05 mars 2006

Concert des Orchestres A et B à Heuilley-Cotton à 15 h

* Mercredi 8 mars 2006 18 h Audition de Percussions et Saxophones...

* Vendredi 10 mars 2006 de 20h30 à 22h30

2e répétition de l'Orchestre Zen

* Samedi 11 mars 2006 Répétition d'Orchestre

de 20 h à 22 h 30, au lieu de l'horaire habituel.

* Samedi 19 et dimanche 20 mars 2006

animation de « La Dame de chez Maxim's avec le Théâtre

* Dimanche 26 mars 2006 1ère répétition de l'Orchestre départemental

* Vendredi 31 mars 2006 de 20h30 à 22h30

3e répétition de l'Orchestre Zen

* Samedi 08 et Dimanche 09 avril 2006

75ans de la Lyre Cheminote et Municipale de Chalindrey

* Samedi 15 avril 2006 18 heures

Audition de Batterie, Clarinettes, Trompettes, Guitares

* Samedi 15 avril 2006

Répétition d'Orchestre de 15h30 à 17h 45

* Dimanche 30 avril 2006 Journée du Souvenir Sonneries

à Torcenay et à Chalindrey

* Vendredi 5 mai 2006 de 20h30 à 22h30

4e répétition de l'Orchestre Zen



Table Pause

avec Cécile

Après la messe en musique, la fête de novembre dernier a permis de récompenser des membres de l'Association pour leur longévité au sein de la Lyre:

- Michel et Édouard GERARD pour 10 ans de présence
- Martine FOURNIER et Pascal MOUGEL pour 15 années musicales.

Nous avons aussi connu la minute d'émotion lorsqu'il s'est agi de remercier les trois démissionnaires.

Sébastien Huguenin, notre ami « Babasse », a quitté le CA pour mieux prendre sa place de professeur au sein de l'Ecole de Musique.

Bien qu'ayant rendu son tablier après 27 années de bons et loyaux services, Francine SERRE, « Madame Quarante », conserve sa place de clarinettiste, est toujours présente lorsque le besoin d'aide se fait sentir.

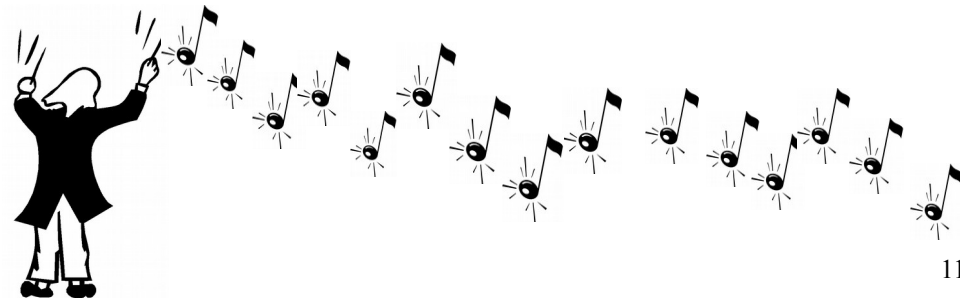
Enfin, c'est bien à regret que Jean-Luc BERTRAND a mis le cap sur Limoges avec sa famille en raison d'une mutation professionnelle.

Tous trois sont repartis les bras chargés de cadeaux.

* Galette des roi

Le traditionnel après midi récréatif de début d'année a réuni les amis de notre Association, mais aussi les « aficionados » du Sanset, orchestre qui, depuis de très nombreuses années, assure l'animation de cette après-midi dansante.

C'est toujours, pour chacun, l'occasion de fêter joyeusement le Nouvel An et de recommencer l'année par une journée amicale!





isation!

* Rappel au sujet des tenues

Merci de veiller à porter, dans le cadre des concerts de la Lyre, la tenue réglementaire classique, et d'éviter les coupes fantaisistes pour les pantalons et/ ou les chemisiers!

Vous trouverez au centre du Lyrissi'mots le tableau indicatif de la tenue à adopter pour chaque date.

N'oubliez pas que la Lyre dispose de pantalons à prêter, ainsi que de quelques paires de chaussures noires et de quelques chemisiers.

Marie-Christine

** Nota bene:

L'orchestre B, c'est celui dont les répétitions ont lieu

le mercredi de 17 heures 30 à 19

heures.

Les répétitions de l'Orchestre A sont situées

mardi soir et mercredi de 15 h à 16

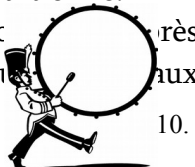
h.

*** Les effectifs sont fortement en hausse cette année!

Si nous ne pouvons que nous en féliciter, cela nous pose un problème en ce qui concerne notre parc instrumental qui se réduit « comme peau de chagrin. » Nous aurons bientôt du mal à fournir un instrument à chaque élève. Il serait donc judicieux, pour les élèves pratiquant leur instrument depuis plusieurs années, et dont le but est de continuer,

d'envisager l'investissement dans un instrument qui leur appartienne.

Pour rappel, il est toujours possible d'obtenir l'acceptation du dossier, une aide de la Lyre, sous forme d'indemnité à zéro.



10.



* Lundi 1er mai et lundi 08 mai 2006 répétition avec examens des niveaux Brevet à Supérieurs.

* Lundi 08 mai 2006 Armistice 39-45 Défilé et Sonneries

10 h Culmont, pour les trompettes et les tambours

10 h 30 Torcenay pour l'Orchestre au grand complet!

11 h (à confirmer) Chalindrey pour l'Orchestre au grand complet!

Marseillaise, jouée et chantée avec les enfants des écoles de Chalindrey

Dates à retenir

* Samedi 20 mai 2006 Examens fédéraux à Chalindrey

* Samedi 20 mai 2006 19 heures Concert à Torcenay

pour l'Orchestre d'Harmonie et l'Orchestre B

* Dimanche 21 mai 2006 Fête de l'Amitié à Bourbonne les Bains

* Samedi 17 juin 2006 Feu de la Saint Jean

* Dimanche 18 juin 2006 Sonneries pour l'Appel du 18 Juin

* Mercredi 21 juin 2006 Fête de la Musique avec les Orchestres A et B

* Dimanche 25 juin 2006 Sonneries pour les Anciens de L'AFN

* Du mercredi 05 juillet au soir au dimanche 16 juillet 2006

Stage de Vicq « Jeunes »

* Du 17 au 22 juillet 2006 14e Stage de Chalindrey (à Langres)

* 28/29/30 juillet 2006 2e « Rencontres Musicales Vicquoises »

de l'Orchestre Zen

Toutes ces dates sont données à titre indicatif et restent à confirmer.

Il est donc impératif de se tenir informé régulièrement auprès de Marie Christine

D'autre part, en ce qui concerne les jeunes extérieurs à Chalindrey, il est toujours possible de prévenir leurs parents par téléphone, des heures exactes de retour.

Les longues attentes inutiles pourraient ainsi être évitées.

Pour ce faire, il suffit de le demander à la directrice au moment du départ.



Opus L'Orchestre Zen



Nouveauté de ce début d'année 2006, l'Orchestre Zen accueille des musiciens comptant 20 printemps au minimum.

Il est issu des 1^{re} « Rencontres Musicales Vicquoises » au mois de juillet 2005. En effet, tous les participants y ayant trouvé une ambiance, du plaisir à jouer ensemble et une satisfaction de faire de la musique, même pour ceux dont c'étaient là les grands débuts, ils ont émis le désir de voir se prolonger l'expérience.

Une réunion informative fin janvier a permis de dénombrier les volontaires, (plus de 35!!!), et de déterminer le fonctionnement de l'ensemble.

Une répétition par mois, le vendredi soir, mais pas d'échéance ni de résultat urgent à fournir!

Après un atelier de découverte instrumentale pour les nouveaux débutants, le 03, les répétitions ont commencé depuis le 10 février.

Marie-Christine avait fait appel à ses « grands » Musiciens de l'Harmonie pour encadrer les pré-

Monique s'est occupée des flûtes traversières; Stephanie a pris en charge les clarinettes, Lucie a dirigé les hautbois, Émilie a initié Béatrice, Pascal a montré le saxophone à Christine tandis que Paul-Antoine a conduit les percussionnistes sur les lames des claviers.

Comme pour tout orchestre débutant, le Chef a imaginé une mise en route progressive, faite d'exercices de rythmes, de mélodies calmes, mais appropriées à tous les niveaux d'apprentissage qui y sont représentés, afin que chacun y trouve son compte.

Si d'aventure l'expérience tente encore quelques uns, ils peuvent toujours rejoindre le groupe d'ici à la prochaine répétition, Le 10 février prochain.



Partitions



* Téléthon

Cette année encore, les jeunes musiciens c orchestre A et B ont fait œuvre de solidarité en participant aux manifestations du Téléthon organisées à Chalindrey par Neuro 2020.

Avec sérieux et un talent qui démontre leur travail, ils ont interprété, trois quart d'heure durant les quelques morceaux d'un répertoire tout neuf.

Laura et Brice, deux « grands » de l'Harmonie, âgés de 10 et 13 ans, ont fait chacun un passage solo, montrant une fois de plus, que « aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années »! Et ce que l'on peut faire avec des années de pratique instrumentale, à condition de s'accrocher!.

** Concert de Noël

Ce fut encore un moment magique et hors du temps que Marie-Christine et ses musiciens ont offert au nombreux public venu se réchauffer le cœur et l'âme, lors du 3^e concert donné dans « L'Esprit d'Hiver ».

Chants de Noël, Musique profane ou sacrée, il y en avait pour tout les goûts.

Sans compter la prestation extraordinaire de la « petite classe » :

les tous petits ont interprété un hymne à l'Homme en Rouge: ils ont appelé le Père Noël avec une énumération complète de ses nombreuses qualités.

Cette année encore, la voix douce d'Isabelle Obriot a charmé l'auditoire par ses histoires de circonstance, aux morales bien senties.



Pauses

Bad Band et Thé dansant

Quel Week-end de folie!

Folie sur scène avec le Bad Band, samedi soir de danse le dimanche après-midi!

Pour débiter la fin de week-end, le Bad Band a su mettre le feu à une assistance conquise si elle n'était pas acquise.

...un, deux, dès le troisième titre, les bras se lèvent, les mains frappent, et puis l'on danse.

D'aucun espéraient une assistance plus importante...

Tant pis pour tous ceux qui n'ont pas su prendre la balle au bond, ils ne savent pas ce qu'ils ont loupé!

Ce feu d'artifice musical terminé, et le groupe gastronomiquement remis de son marathon musical, les bénévoles préparent la salle et « remettent le couvert » pour le thé dansant du lendemain.

Bon pied, bon œil, nos organisateurs ont tenu le choc, sans coup férir, au son du Sanset, pour assurer le plaisir des amateurs de parquets cirés.

1er Loto

Premier loto organisé par la Lyre, mais certainement pas le dernier, vu le succès rencontré par cette manifestation, si on en croit le chiffre des participants.

Machine à laver, séchoir, gazinière, vélo, home cinéma,...les nombreux et beaux lots proposés ont attiré et satisfait leurs heureux gagnants.

Les autres sont reparti réchauffés avec les gaufres, café... et autres gourmandises qui leur étaient proposées.



on, ou

Dièses et précisions.

14e Stage de Chalindrey

En raison des travaux de réhabilitation dans l'enceinte du Collège Vincenot à Chalindrey, il se déroulera cette année au Collège des Franchises, à Langres.

La solidarité règne en effet, et Monsieur Pierre Dziel, proviseur du collège Langrois, nous a donné son accord.

Les modalités d'accueil des stagiaires seront les mêmes qu'à l'habitude, à savoir que l'on pourra pique-niquer sur place.

Dès que possible, la plaquette d'inscription vous sera envoyée par courrier, et plus de précisions apparaîtront dans le Lyrissi'mots n°19.

Examens Fédéraux

Cette année, les examens de Bar-sur-Aube, pour les grands, tombent le 09 avril!

Autant dire qu'avec les 75 ans de l'Association, il était pour nous impossible d'y participer.

La Fédération Aube/Haute-Marne a accordé une dérogation à nos élèves, qu'elle en soit ici remerciée.

Les examens fédéraux pour les niveaux

à partir de Brevet et Supérieurs,

auront lieu à CHAUMONT, le samedi 13 mai.

Les musiciens concernés répéteront avec piano les lundi 1er et 8 mai.

Les examens fédéraux pour les niveaux

Débutants à Élémentaires 2,

se dérouleront le samedi 20 mai, au Collège Vincenot à Chalindrey.

Da capo

* 75 Ans

Ce sera un week-end important que celui des 08 et 09 avril prochains, puisqu'il célébrera 3/4 de siècle de vie pour la Lyre

Cheminote et Municipale de Chalindrey.

Il débutera

Le samedi 08 avril - 15 heures, par une répétition générale au CSC

- 19 h 30 mise en place des musiciens et raccord

Spectacle

- 20 h 30 ° 1 ère partie : concert de la Lyre

- 22 heures ° 2e partie : concert des groupes

Big Band, Classe

Impro,

KKMOU-Kmol band.

Il se poursuivra

Le dimanche 09 avril - 9 heures Répétition générale

avec tous les musiciens volontaires ayant fait partie de la Lyre.

- 10 h 30 Cérémonie officielle

Présence de tous les musiciens en tenue de gala

- 11 h 30 Apéritif

- 12 h Repas (sur inscription préalable: (voir becquet

central))

- 16 h Concert, en ouverture: la Lyre

en 2e partie: Harmonie de Montigny les

Metz

- 17 h 45 Final avec l'Orchestre de l'anniversaire:

« Le Tutti des 75 ans »

- 18 h 30 Fin

Évidemment, toutes les bonnes volontés seront

attendu



6.

A tempo

« Livre en fête »

L'année Musicale a débuté sur les chapeaux de roue, avec la participation de l'Ensemble Médiéval à la journée « Livres en fêtes ».

Organisée par l'ADDMC, le Conseil Général, en association avec les bibliothèques de Haute-Marne, la journée avait pour but de promouvoir la lecture, par la découverte de la société médiévale au travers de l'exposition « Chevaliers », tournant autour de Claude de Guise, fondateur du Château du Grand Jardin, et d'une bande dessinée Moyenâgeuse, « Le triangle secret ».

Elle a débuté à la gare de Chalindrey, où les musiciens ont accueillis en musique les jeunes Sorciers faisant partie du voyage.

Musique en gare, musique dans le train jusqu'à Joinville.

C'est au Grand Jardin, où se tenait l'exposition, que le groupe a donné le meilleur de lui même: il y a assuré l'animation tout au long de la manifestation.

Stage UAICF

Au cours du dernier stage UAICF, à Charleville-Mézières, la délégation sorcière, forte d'une trentaine d'élèves, a assuré, au milieu des 80 interprètes que totalise L'Orchestre des Jeunes de l'UAICF Est.

Sous la baguette de notre chef, les musiciens, venus de tout l'est de la France, ont travaillé, puis exécuté des œuvres qui comptent dans le répertoire pour Harmonies: Backdraft, Train de Plaisir, Génération Fanfare, La Belle et La Bête, Happy together, Alladin... pour n'en citer que quelques uns. Quelques familles avaient fait le voyage jusqu'en Ardennes, pour écouter leurs rejetons et leurs copains.

Ce week-end sympathique dans un cadre qui l'était tout autant s'est terminé par un repas suivi d'un tournoi de badminton, au cours duquel se sont affrontés tous familles qui les avaient rejoint et les accompagnants.

Une façon inhabituelle de clôturer le stage, mais de faire se mélanger bien plus les différents groupes renforcé les liens.



7.

Opus

L'Orchestre Zen

Nouveauté de ce début d'année 2006, l'Orchestre Zen accueille des musiciens comptant 20 printemps au minimum.

Il est issu des 1^{re} « Rencontres Musicales Vicquoises » au mois de juillet 2005. En effet, tous les participants y ayant trouvé une ambiance, du plaisir à jouer ensemble et une satisfaction de faire de la musique, même pour ceux dont c'étaient là les grands débuts, ils ont émis le désir de voir se prolonger l'expérience.

Une réunion informative fin janvier a permis de dénombrier les volontaires, (plus de 35!!!), et de déterminer le fonctionnement de l'ensemble.

Une répétition par mois, le vendredi soir, mais pas d'échéance ni de résultat urgent à fournir!

Après un atelier de découverte instrumentale pour les nouveaux débutants, le 03, les répétitions ont commencé depuis le 10 février.

Marie-Christine avait fait appel à ses « à la fois jeunes et grands » Musiciens de l'Harmonie pour encadrer les premières notes des néophytes.

Monique s'est occupée des flûtes traversières; Stéphanie a pris en charge les clarinettes, Lucie a dirigé les hautbois, Émilie a initié Béatrice, Pascal a montré le saxophone à Christine tandis que Paul-Antoine a conduit les percussionnistes sur les lames des claviers.

Comme pour tout orchestre débutant, le Chef a imaginé une mise en route progressive, faite d'exercices de rythmes, de mélodies calmes, mais appropriées à tous les niveaux d'apprentissage qui y sont représentés, afin que chacun y trouve son compte.

Si d'aventure l'expérience tente encore quelques uns, ils peuvent toujours rejoindre le groupe d'ici à la prochaine répétition, Le 10 février prochain.