



## *Dire le bénévolat!!!*

*Lors de notre concert annuel, les spectateurs ont pu assister à un spectacle complet, où rien ne manquait, des décors, des costumes, des accessoires...*

*C'est que, six mois durant, ces bénévoles anonymes, ceux que l'on n'entend pas, que l'on ne voit qu'à travers le travail réalisé, ont œuvré dans l'ombre, avec la discrétion qui les caractérise, ayant pour seul but d'exécuter au mieux la tâche qui leur a été confiée, pour qu'au final, ceux qui seront sous les feux de la rampe apparaissent en pleine lumière dans le plus bel équipage!*

*C'est une bonne soixantaine de bénévoles, parents, amis, familles, sympathisants, membres d'autres associations, qui se sont ainsi investis aux côtés des 60 et quelques musiciens!*

*Que dire de ceux qui ont pris une semaine de congé pour être présent et agir au mieux!!!*

*Et, grâce à eux tous, la prestation a fait mouche...*

*Pour tout ceci, juste un mot: **MERCI***

## **Les déplacements - Quelques dates**

- \* **Vendredi 30 mai 2008** 20 h 30 Orchestre ZEN
- \* **Samedi 31 mai 2008** à partir de 13h45 précises Examens fédéraux à Chalindrey
  
- \* **Vendredi 06 juin 2008** 20 h 30 Conseil d'Administration
  
- \* **Du samedi 07 juin au samedi 14 juin 2008** Préparatifs aux Feux de la St Jean et au second vide-greniers;  
**montage et gardiennage du feu pendant toute la semaine**
  
- \* **Samedi 14 juin 2008:** A partir de 06 h Second vide-greniers
  
- En soirée: Feux de la Saint Jean
  
- \* **Mercredi 18 juin 2008** 12 heures Fête de la Musique - Concert des Orchestres A et B
  
- \* **Jeudi 19 juin 2008** Répétition générale de l'Orchestre ZEN
  
- \* **Vendredi 20 juin 2008** 20 h 30 Concert de l'Orchestre à l'ECOLE au CSC
  
- \* **Samedi 21 juin 2008** Concert de l'Orchestre ZEN
  
- \* **Vendredi 27 juin 2008** Répétition de l'Harmonie de 20 h à 22 h 30
- \* **Samedi 05 juillet 2008** Répétition de l'Harmonie de 17 h à 19 h 30
  
- \* **Dimanche 06 juillet 2008** Concert à Melay Orchestre d'Harmonie **et** Formation "Musique Populaire"
- \* **Dimanche 13 juillet 2008** ( et sous réserve de confirmation
- Lundi 14 juillet 2008)** Défilé(s) pour la Fête Nationale
  
- \* **Du lundi 21 au samedi 26 Juillet 2008** 16ème Stage de Perfectionnement instrumental au Collège Henri Vincenot à Chalindrey

**22/23/24 Août 2008** 3ème Rencontres Musicales Vicquoises de l'Orchestre ZEN

Toutes ces dates sont à confirmer.

Il faut donc se tenir régulièrement informé auprès de Marie-Christine.

De même, lors d'un déplacement, il est toujours possible d'éviter les temps d'attente lors des retour: il suffit que les jeunes demandent au chef de prévenir leurs parents à l'approche de Chalindrey.

## Opus

### Sorciers, magie et Fantastique

Il était une fois deux jeunes voyageurs interplanétaires. Envoyés en mission à travers les galaxies, à la recherche de la magie, ils franchissent régulièrement la « Porte des étoiles » (*Stargate*).

Par un beau soir d'avril, ils arrivent en « Pays sorcier », au « CSC52600 » et rencontrent leur premier contact : « *Harry Potter* », il est accompagné de sa chouette blanche, Edwige.

Portés par les notes de l'Orchestre d'Harmonie de la Lyre, de mélodies actuelles (« *La Salsa du Démon, Pirates des Caraïbes*. »..), en airs classiques (« *La Marche au supplice* » de Berlioz, « *la Maison des Horreurs* » [Medley de Bach, Gounod, Moussorgski...], « *Casse-Noisettes* » de Tchaïkovski, « *L'Apprenti Sorcier* » de Dukas...), les spationautes découvriront la sorcellerie, et surtout les enchantements de l'amitié, les formules de la musique, les charmes de la vie.

Ils rejoindront leur « Astéroïde B612 », grâce à l'aide bienveillante de « *Ma Sorcière Bien-aimée* », sur les « incantations » de « *Retour vers le futur* ».

Voici, en quelques lignes, l'argument qui a séduit immédiatement et tenu 120 bénévoles confirmés de la Lyre, sur le « grill » de la préparation du spectacle, pendant un large semestre.

De création de scénario en recherche de décors et de costumes ; de confection d'habits, en réalisation d'ambiance et de paysages ; d'apprentissage de partitions, de chorégraphies, de rôles, ils ont tous réalisé un travail de fourmi afin de faire de cette initiative authentique, une réussite.

L'originalité réside dans la conception du spectacle, qui oscille entre la comédie musicale et le concert, puis représente un excellent mélange des genres.

Les petites lampes de pupitre permettant aux musiciens de jouer dans le noir ont aussi contribué à créer l'ambiance. Entre samedi soir et dimanche en matinée, quelques 800 spectateurs ont vibré. aux aventures de ces jeunes « globe-spacers », les ont accompagnés dans leurs péripéties musicales, ont été émus et séduits par un rêve mélodieux.

## Dièses et Précisions

### Concert à MELAY

Dimanche 06 juillet, l'Orchestre d'Harmonie se produira en vedette, lors d'un festival musical organisé à Melay (près de Bourbonne-les-Bains), avec son programme officiel.

Les organisateurs sollicitent également un programme de musique populaire: (La Mer, La chanson douce, Jazz New Orléans...etc.), pour lequel Marie-Christine a besoin de volontaires, afin de constituer une formation spécifique qui interprétera ces airs connus dans différents lieux de la commune.

Marie-Christine demande donc aux volontaires de se faire connaître le plus rapidement possible, pour organiser et programmer des répétitions spécifiques.

Les premières sont prévues mercredi 04 et mercredi 11 juin 2008.

Le jour J, le départ se fera en voitures particulières et le repas sera offert aux musiciens par les organisateurs.

## Improvisation!

### Note d'humour

#### « Le Percussionniste

Réputés pour leur endurance physique, les percussionnistes descendent en droite ligne des grands singes de SUMATRA, dont ils parviennent aisément à imiter la plupart des gestes .

Parqués dans un enclos, au fond de l'orchestre, ils utilisent leurs (...) capacités intellectuelles à la mise en résonnance d'instruments « primitifs » (...) à l'exception du xylophone.

La plus grande réserve de percussionnistes encore visible se trouve à Strasbourg, en plein cœur de l'Allemagne sauvage.

On peut toujours la visiter en prenant bien soin de se munir de(...) dictionnaires appropriés: français/gong-tamtam, français/timbales, français/vibraslap, français/flexatone..;etc.  
(Tiré de « Le basson n'est pas contagieux, de Vincent LAJOINIE)

## Double Pause

### ARCHIVES ET SOUVENIRS.

Les déplacements, les prestations, les spectacles...., sont autant de motifs à de superbes photos.

Nous sommes d'ailleurs toujours en quête de clichés, ...

Il est envisagé de réaliser un CD de photos reprenant les plus jolies, les plus significatives, les plus marrantes sur une année scolaire.

Il sera vendu au prix de 5 €.

Si l'idée vous séduit, merci de vous inscrire sur la liste affichée, au tableau, près de la salle polyvalente.

### « A la coda »

#### 16<sup>ème</sup> stage de perfectionnement instrumental

Afin, pour les élèves, de ne pas perdre les acquis d'une année de travail et d'efforts, afin de les entretenir et/ou de les développer en vue de l'année 2008-2009, la Lyre organise, du 21 au 26 juillet prochain, son 16<sup>ème</sup> stage d'été ; il aura lieu dans l'enceinte sécurisée du Collège Henri Vincenot.

Tous les instruments enseignés à l'Ecole de Musique de la Lyre auront leur professeur au cours de cette semaine musicale : flûte traversière, clarinette, hautbois, saxophone, trompette, tubas (saxhorn), cor d'harmonie, percussions, trombone, batterie, guitare, contrebasse à corde. On y apercevra même le basson !

En principe, sont admis tous les élèves justifiant au moins d'une année de pratique instrumentale, [quel que soit leur âge !], cependant, il existe à l'Ecole de Musique de la Lyre, des classes d'instruments rares : le **hautbois, le cor d'harmonie et la contrebasse à corde.**

#### Ces disciplines méconnues, bénéficieront d'une dérogation.

Elles accueilleront aussi **les élèves en initiation pure.** C'est l'occasion de se lancer et d'oser une technique différente, inhabituelle et exceptionnelle.

Il est à noter qu'il n'est pas nécessaire de posséder son instrument : en effet, l'association met gratuitement les instruments à disposition des élèves qui n'en possèdent pas, pour la durée du stage,

La pratique musicale collective se fera, pour tous les participants, dès le premier jour, au sein de deux orchestres de niveaux différents, du Big Band et du groupe d'Improvisation.

Comme en 2007, les stagiaires et les professeurs offriront des auditions publiques dans différents endroits de Chalindrey :

Samedi, le concert débutera à 16 h, pour les prestations des grands ensembles : Big Band, Orchestres A et B, Improvisation La semaine se terminera par un barbecue convivial, sur inscriptions.

Les apprentis musiciens venant d'écoles et/ou d'associations extérieures sont hébergés en famille d'accueil ; c'est ce qui donne à cette incontournable semaine musicale sorcière, son ambiance conviviale et amicale.

Les inscriptions seront reçues jusqu'au 15 juin 2008, à l'Ecole de Musique de la Lyre, 1, rue Jean Jaurès, à Chalindrey, ou au 03 25 88 64 11, ou encore au 06 74 45 60 91 ou sur [lalyre@yahoo.fr](mailto:lalyre@yahoo.fr).