



R&A
Production2001 ©

C'était le concert annuel, le 02 avril dernier : il a présenté tous les orchestres de l'Association, soit 3 ensembles d'une trentaine d'exécutants en moyenne, les deux groupes d'Improvisation, rassemblant de 5 à 10 interprètes, et enfin l'Harmonie et ses quelques 60 musiciens.

Soirée familiale par excellence, ce ne sont pas moins de 150 artistes qui se sont retrouvés sur scène pour deux morceaux communs.

C'est aussi l'aboutissement du travail des deux premiers trimestres, travail mené par Sébastien et Damien, que je tiens à saluer et à remercier. Grâce à eux, en effet, et grâce aussi aux familles qui ont joué le jeu des modifications de plannings, comme le Président, Antoine Bertrand l'a dit, « *cette année particulière qui aurait pu « boitiller », finalement est une année « comme les autres » Tout le monde s'y est mis pour faire de cette saison une année « normale », et « normale, elle le fut ! »*

Et nous aurons encore vécu, en 2010-2011, une bonne année.

Marie-Christine

Quelques dates pour l'année 2011

Samedi 21 mai

Concert à Pont Sainte Marie

Samedi 28 mai

Examens Fédéraux à Chalindrey
Concert du RETRO pour la Fête patronale à Torcenay

Lundi 30 mai

Conseil d'Administration

Avant le 06 juin

Retourner la fiche d'inscription et /ou de réinscription à l'École de Musique

Vendredi 10 juin

20h30 Répétition de l'Orchestre Zen

Vendredi 17 juin

Montage du Feu de la Saint Jean

Samedi 18 juin

Vide-greniers et Feu de la Saint Jean

Mercredi 22 Juin

Concert des Orchestres A, B et des groupes d'Impro au camping de la Liez à Peigney. Précisions par courrier.

Vendredi 24 juin

20h30 Répétition de l'Orchestre Zen

Dimanche 3 juillet

Apéritif concert
(Lieu et horaire à déterminer)

Du lundi 04 au vendredi 08 juillet

19^{ème} stage d'Orchestre

Mercredi 13 juillet

Retraite aux flambeaux à Chalindrey

Du Vendredi 22 juillet au

Stage de Vicq Zen

Dimanche 24 juillet

<u>Samedi 03 septembre</u>	17h à 19h30	Reprise des répétitions de l'Orchestre d'Harmonie
<u>Mercredi 07 septembre</u>	13h à 18h	} Choix des horaires de cours et règlement des adhésions
<u>Jeudi 08 septembre</u>	13h à 19h	
<u>Vendredi 09 septembre</u>	13h à 19h	
<u>Samedi 10 septembre</u>	09h à 12h	
<u>Lundi 12 septembre</u>		Reprise des cours de formation musicale
<u>Mercredi 14 septembre</u>		Reprise des répétitions des orchestres des Elèves et des ateliers d'Improvisation.
<u>Lundi 03 octobre</u>		Reprise des cours de formation instrumentale

Toutes ces dates sont données à titre indicatif et restent à confirmer.

Si des modifications ou des ajouts de dates interviennent, ils apparaîtront sur la page « calendrier » du site, pour celles et ceux qui disposent d'internet.

Il est donc impératif
de se tenir informé
auprès de Marie-Christine.

D'autre part, en ce qui concerne les jeunes extérieurs à Chalindrey, il est toujours possible de prévenir leurs parents, par téléphone, des heures exactes de retour. Les longues attentes inutiles pourraient ainsi être évitées. Pour ce faire, il suffit de le demander à la directrice au moment du départ.

Inscriptions et réinscriptions

Vous avez tous reçu le dossier d'inscription et/ou de réinscription à l'École de Musique.

Ce dossier est à rendre impérativement pour le

lundi 06 juin, dernier délai !

au risque de ne plus pouvoir choisir les créneaux horaires qui vous intéressent, ou, en tous cas, de ne plus être prioritaires.

Cette année encore, les instruments rares : Cor d'Harmonie, Trombone, Tuba, Hautbois, bénéficient d'un tarif de location préférentiel : 80€ pour l'année, (au lieu de 180€).

Les modalités d'inscription et de réinscription sont détaillées dans le courrier parvenu à votre domicile par voie postale, tant pour ce mois de juin que pour la rentrée de septembre. Elles apparaissent également sur les pages du site et seront jusqu'après la rentrée.

Des auditions



Audition : Vrai concert, le premier pour certains, préparé, travaillé, répété, pas « accommodé » à la va-vite, mais fruit d'un travail sérieux.

Audition : Reflet de l'assiduité, de la persévérance et des efforts des élèves.



Audition : Diversité de niveau qui permet aux « vieux » de « mesurer le chemin parcouru », et offre aux « jeunes », une émulation profitable.

Audition : Du trac, du stress, puis du plaisir, de la fierté, du soulagement de la réussite et du travail accompli.



Audition : Moment de conversations privilégié avec les professeurs, les autres élèves et leurs parents, de découverte de La Lyre...



Carnet rose et Carnet bleu

Bienvenue Naémi

Naémi est née le 17 septembre 2009, fille d'Aline Lesire (élève et Flutiste à La Lyre de 1992 à 2006) et de David Magnien demeurant à Chalon sur Saône.

Bienvenu Maël

Maël est né le 05 décembre 2010, fils de Carole (élève de La Lyre en Trombone, depuis l'Orchestre à l'Ecole de Culmont) et Christophe Mazui est résidant à Balesme sur Marne.

Vide grenier et Feux de la Saint Jean

L'organisation de cette manifestation est un des temps forts de la vie de La Lyre, elle mobilise un maximum de bénévoles ; elle est un temps de rencontres, d'intégration, et permet en outre de rassembler une partie des financements assurant le fonctionnement de l'École de Musique et plus « largement », de La Lyre.

Nous faisons donc appel à tous pour rejoindre les équipes : des feuilles de planning sont affichées au bureau de la Directrice : n'hésitez pas à vous y inscrire.

Vous pouvez aussi participer à la journée en tant qu'exposant du vide grenier.

Vous pouvez vous inscrire auprès de Madame Cellier Christine, au 03 25 90 89 02, ou à l'École de Musique, au 03 25 88 64 11.

La Lyre a présenté la Lyre

Le concert annuel de cette année où La Lyre a présenté La Lyre, coïncidait avec le 80^{ème} anniversaire de l'Association.

Arthur Masson, écrivain d'«Outre Quiévrain», évoque dans l'un de ses romans, «Cayauval, gai village», la naissance des «fanfares», à l'époque où, sans la télé, les gens se réunissaient pour passer, ensemble, leurs soirées.

Cela pourrait être l'histoire de la naissance de «la Cécilienne de Chalindrey».

Lorsque Chalindrey eut son train, le village entier se sentit grandi et le clocher lui-même en parut plus haut. Cette promotion dans le civilisé éblouit-elle ses gens ? Peut-être. Le fait est que, après l'inauguration de la ligne, une idée nouvelle poussa dans le terreau de l'orgueil communal... Durant des semaines, on n'entendit plus là-bas que le même bout de phase... « C'qui nous faudrait, maintenant, c't'une fanfare, une bonne fanfare. » Et l'on appuyait le souhait d'une raison vraiment touchante : « V's'avez vu, à l'inauguration du train ? Il a fallu faire appel à une fanfare étrangère, celle de B.... Ils nous regardaient de haut. Ça n'est pas tolérable. » Et l'idée chemina. Bientôt, ce fut l'obsession. Les vieux en parlaient comme de la merveille qui couronnerait leur existence. Les mères de famille promettaient à leur jeunesse éventée : « Si t'es sage et si tu veux lâcher cette fille qui ne te convient pas, je te promets que tu pourras entrer dans la fanfare. Je te paie l'instrument de ton choix. » Les amoureux, qui ne peuvent tout de même se répéter à longueur de journée les litanies de saint « Jetaime », y trouvaient matière neuve pour leurs dialogues attendris... « Moi, confiait le Victor à sa Léonie, on m'a promis le tuba. » - « Oh, minaudait Léonie, j'aimerais mieux la clarinette. C'est plus distingué.

Et plus tard, si on a des enfants, ça pourrait servir à les endormir. » Les gosses en bavardaient à l'école, au catéchisme. Quand la conversation languissait, les hommes sur le chantier et les femmes au lavoir ressassaient le sujet. Le maieur fut pressenti. Il dit oui tout de suite. Et le curé ne dit pas non.

Alors, surgit l'homme providentiel, l'animal de foi, de science et d'action. Il se prénomma Alzir. Engagé, à l'âge de 17 ans, dans un régiment de ligne par amour de la musique, il en avait appris, par des exercices à peu près quotidiens, toutes les finesses. Au bout de quelques années, il en était venu à jouer du piston à peu près comme une alouette turlure, c'est-à-dire d'instinct. Il pistonait comme d'autres parlent et aurait pu triller ainsi durant toute une vie dans les défilés, parades nationales. L'amour d'une belle payse qui voulait bien l'épouser mais voulait plus encore ne jamais quitter son Chalindrey natal l'avait décidé au geste cornélien. Alzir avait quitté l'armée. Son âme un peu mélancolique gardait de ces martialités la nostalgie inavouée de l'amour brisé, et ni ses « bons bilans », ni les charmes de son Eurydice, ne consolait cet Orphée du mutisme de son piston. Rongé par le remords, le pauvre garçon dépérissait.

Le jour où l'on parla devant lui de l'idée d'une fanfare, son regard s'illumina et il dut s'asseoir, fauché par l'émotion. On mit le comble à son bonheur en lui proposant la direction de l'affaire. Jamais on ne vit un musicien se démenier de telle façon. (...) Alzir trouva autant d'amateurs qu'il voulut et même plus. S'il avait accepté tous les candidats, il aurait eu de quoi concurrencer la Garde républicaine. Mais un tri s'imposait qui s'opéra de lui-même dès que l'on sut le coût des instruments. Il fallut aussi répartir les spécialisations. (...)

Une fanfare qui se respecte se doit de posséder au moins trois attributs, à savoir un comité d'honneur, une bannière et un uniforme distinctif. (...) Il choisit une belle bannière de velours vert à franges d'or dont la hampe était sommée d'une lyre. (...) Restait la question de l'uniforme. On opta pour un modèle classique. Et l'on choisit la couleur verte pour l'harmoniser avec celle de la bannière. Là-dessus, un insigne très simple : une clef de sol. (...)

Premier concert : un jour de Pâques. La messe finie, on vit un tableau magnifique. Sur la placette du parvis, la fanfare forma le cercle. Alzir, au centre, avec sa baguette d'ébène. Le comité d'honneur prit place sur les marches de l'église, avec la bannière. Et les deux présidents, avec leurs casquettes généralices, encadrèrent le curé dans sa meilleure soutane. (...) Chacun était bien en place, l'embouchure de l'instrument près des lèvres. Les baguettes des tambours chatouillaient déjà les peaux tendues. Lentement, la baguette du chef s'éleva, resta un moment suspendue dans le silence oppressant.



Et soudain, il y eut une explosion. C'était la fanfare qui démarrait, tous cuivres déchaînés, caisse, cymbales et tambours en délire. La foule dut se contenir pour ne pas éclater en vivats sur la dernière note du solo. Le morceau finit sur le déchaînement de tous les organes de la fanfare et ce fut encore la mailloche du « marchau » qui eut le dernier mot.

Alors, Alzir, annonça : « Sambre-et-Meuse ».

L'ovation qui monta alors vers « sa » musique, Alzir n'en parla jamais qu'avec une voix mouillée. C'est le grand souvenir de sa vie...

ARCHIVES ET SOUVENIRS

Si vous désirez d'autres photos, un **DVD** de toutes les manifestations, des concerts et des sorties auxquels la Lyre a participé ou qu'elle a organisés, **est vendu au prix de 5€** ! Merci de vous inscrire sur la liste affichée au tableau près de la salle polyvalente ou de vous faire connaître auprès de Sylvie Péchiné (06.76.35.39.25) ou de Brigitte Gérard (03.25.88.11.97).

N'oubliez pas

- le site :

www.lalyre.fr

- le mail :

la.lyre@vahoo.f

À l'aide urgente pour :

❖ Les **Examens Fédéraux** du 28 mai 2011

À rendre pour le 21 mai ou s'adresser à Madame Anne-Christelle Masson, au **06 79 16 48 46**

Madame, Monsieur.....

Adresse

.....Tel.....

Sont volontaires pour :

Organiser la buvette Surveillance couloirs

Permanence buvette Confection des gâteaux

Encadrement des plus jeunes

Nous avons besoin de vous pour :

❖ Le **Vide -greniers** et les **Feux de la Saint Jean** du 18 juin prochain

À rendre pour le 1^{er} juin ou s'adresser à Madame Christine Cellier, au **03 25 90 89 02**

Madame, Monsieur.....

Adresse

.....Tel.....

Sont volontaires pour :

Monter les tentes et/ou les stands

Edifier le feu

Transporter chaises, instruments, matériel

Tenir la buvette

Tenir les stands : gaufres frites Kebab Barbecue

Rangement et nettoyage des lieux

Accueil matinal des exposants

Sécurité du feu pendant la semaine qui précède

Sécurité pendant les manifestations

Autres

À l'aide urgente pour :

❖ Les **Examens Fédéraux** du 28 mai 2011

À rendre pour le 21 mai ou s'adresser à Madame Anne-Christelle Masson, au **06 79 16 48 46**

Madame, Monsieur.....

Adresse

.....Tel.....

Sont volontaires pour :

Organiser la buvette Surveillance couloirs

Permanence buvette Confection des gâteaux

Encadrement des plus jeunes

Nous avons besoin de vous pour :

❖ Le **Vide -greniers** et les **Feux de la Saint Jean** du 18 juin prochain

À rendre pour le 1^{er} juin ou s'adresser à Madame Christine Cellier, au **03 25 90 89 02**

Madame, Monsieur.....

Adresse

.....Tel.....

Sont volontaires pour :

Monter les tentes et/ou les stands

Edifier le feu

Transporter chaises, instruments, matériel

Tenir la buvette

Tenir les stands : gaufres frites Kebab Barbecue

Rangement et nettoyage des lieux

Accueil matinal des exposants

Sécurité du feu pendant la semaine qui précède

Sécurité pendant les manifestations

Autres