



## Faites de la musique

J'ai débuté la musique, et notamment le saxophone, sur les conseils de mon Médecin, neurologue.

Je cherchais un moyen pour réduire mes troubles de mémoire mais aussi pour la « booster » et l'entretenir. Il me fallait surtout quelque chose de motivant et qui me donne du plaisir à réaliser.

Mon neurologue m'a conseillé quasi instantanément de faire de la musique, pas seulement de l'écouter, mais de la pratiquer en me précisant les bienfaits pour la santé :

✿ La musique réduit l'anxiété et les effets physiques du stress ;

✿ Elle soulage la douleur constante ou récurrente ; aide à la relaxation et au plaisir

✿ Elle peut aider à gérer les maladies neurologiques, notamment dégénératives liées au vieillissement cérébral, ça fait travailler la mémoire, comme dit Marie : « *c'est anti-Alzheimer* »

La musique améliore l'expression de soi et la communication (d'autant plus si on la pratique en groupe ou orchestre).

En effet, la formation en musique favorise les compétences d'un individu dans le décodage d'une « nouvelle langue »

Je ne savais pas vraiment quel instrument pratiquer, j'ai essayé la

### Sommaire

*Édito p1*

*Dates p2*

*Estivale 3 p3*

*Fête de la musique p6 à 9*

*A la cantine SNCF p6*

*Avec les « p'tits potes » p7*

*A Dijon p8*

*Au centre socio de chalindrey p9*

*Retour vers Chassigny p10*

*Fête des Drapeaux p11*

*25° stage d'orchestre p12*

*13 Juillet p13*

*Ville à Joie P13*

*Chien à Plume p14*

*Fort à compter p15*

flûte (pas possible, rien ne sortait), la trompette (trop compliqué à mon âge), je n'ai aucun sens du rythme donc faut pas envisager la « *percu* ».

Par conséquent j'ai voulu essayer le saxophone et tout de suite cela m'a plu.

En plus, cet instrument est idéal pour moi car il me permet de « dérouiller » mes articulations des mains. Je ne dis pas que c'est tout le temps évident, on se retrouve souvent dans la difficulté, surtout quand des morceaux, des notes, des éléments rythmiques, ne passent pas, mais quel bonheur le jour où tu réussis et quelle fierté quand tu regardes le chemin parcouru et un jour on te dit : « *ah ça je connais, c'est chouette* »

Et maintenant cerise sur le gâteau, j'ai fait la connaissance de personnes qui gagnent à être connues par leur dynamisme, leur humour, leur ouverture d'esprit. Les orchestres c'est fait pour cela aussi : communiquer et échanger.



Anne Bresser

### ***Dates à retenir***

♪ Samedi 9 Novembre	Assemblée Générale 18h à l'école de musique
♪ Lundi 11 novembre	cérémonie patriotique
♪ Samedi 23 novembre	Ste Cécile
♪ 7 ou 8 Décembre	Concert de Noël Selongey
♪ Samedi 14 décembre	Concerts de Noël à Champlitte ou Chalindrey
♪ Dimanche 15 décembre	Concerts de Noël à Chalindrey
♪ Mercredi 18 décembre	Audition de Noël
♪ Samedi 29 mars	Concert annuel

**Toutes ces dates sont données à titre indicatif et restent à confirmer.**

Si vous êtes volontaires pour faire partie de nos Bénévoles contactez nous a

[direction@lalyre.fr](mailto:direction@lalyre.fr) ou [communication@lalyre.fr](mailto:communication@lalyre.fr)

Cette troisième édition de l'Estival de la Lyre a débuté le samedi 15 juin avec une météo incertaine mais aussi avec une envie de partager un beau moment musical et un engouement toujours au rendez-vous.

La classe de clarinette a ouvert les festivités, suivie des classes de flûte traversière, contrebasse à cordes, percussions et saxophones.

Le grand orchestre d'Harmonie s'est ensuite produit, légèrement à l'étroit à l'intérieur de la salle des fêtes pour cause du temps capricieux.

Après cela, les élèves ont pu montrer leur travail sur le projet en collaboration avec la fanfare New Orleans « Les Eléfan'U » sur un chant « *Au café d'Henri* », suivi d'une improvisation sur « *Down by the River Side* », qui avait été préalablement étudié à l'occasion d'un atelier d'initiation à l'improvisation.



La journée s'est terminée avec une prestation des Elefan'U d'abord en intérieur mais qui a pu se poursuivre en extérieur. Un show animé face à un public malheureusement pas aussi nombreux qu'ils l'auraient mérité, mais qui n'a rien enlevé à leur talent à leur énergie : ils ont réussi à en faire danser certains.

Les festivités se sont poursuivies le dimanche avec les orchestres Grimoire et Sortilèges, suivis par les classes de hautbois, guitare et Formation Musicale Les groupes s'étaient donnés des noms : "*Les Fa dièse*" ; "*Cigognes et baleineaux*", "*Fraiches brindilles*"...

Quant aux présentations du programme des classes d'orchestre, les ados ont proposé de les faire. Naëla, Gaby et Robin se sont prêtés au jeu de la rédaction et de la lecture Le show s'est terminé par les auditions des différentes classes de cuivres.

Ce week-end festif a été l'occasion de partager un beau moment convivial et musical.



L'occasion de s'amuser musicalement pour certain, comme cela a été le cas pour ma part, ou bien pour d'autre l'occasion de montrer les progrès réalisés au cours de l'année.

Camille Cornevin

La réussite des auditions, c'est aussi, par le choix d'un répertoire à la fois enlevé et différent, (musique des Pays de l'Est, Yiddish) ..., faire sortir les élèves de leur zone de confort ! Même si certaines pièces ont été choisies par les élèves, sur proposition de leurs professeurs.

Ces mêmes professeurs se sont produits en duos ou trios : « *il n'y a pas de raison que seuls nos élèves en bavent ! Nous pouvons leur montrer ce vers quoi ils vont...* »

A l'issue de chaque présentation de Classe instrumentale, Nicolas Cardot, en charge des épreuves, a



remis à chaque élève son diplôme de fin d'année et, aux 1ères années, un cadeau : porte clé personnalisé qu'il avait réalisé.

Tout au long du week-end, une trentaine de bénévoles s'est relayé pour monter les stands, amener chaises, tables, barnum, prévoir la restauration et la buvette, trimbaler et installer les percussions, assurer les postes au barbecue, aux gaufres et autres boissons...

et enfin au rangement et au nettoyage des lieux.

Sans cette équipe soudée, de telles manifestations ne pourraient avoir lieu, en sachant que certains ont à la fois la casquette, de musiciens, ou de Chef, et de bénévole !

En résumé, travail et plaisir, effort et bonheur... vont de pair





« Les auditions de classes se sont bien déroulées, l'occasion de voir l'évolution de chacun et de le mettre face au public : pour certains de faire leur premier concert.

J'espère que les Elefan<sup>t</sup>U auront su donner envie aux élèves de se lancer dans l'improvisation et qu'ils ont apprécié ce nouveau répertoire.

La formule de ce week-end a je pense été apprécié, autant pour les classes et ensembles que pour le groupe invité.

On regrette un peu le manque de public en fin de soirée à cause du mauvais temps, mais l'expérience n'en reste pas moins enrichissante et constructive pour nos élèves. »

Nicolas Cardot



Ceci n'est pas une flute et cela n'est pas une clarinette

## « Si on bougeait » à la cantine SNCF.

Le mercredi 19 juin, l'orchestre Sortilèges a renoué avec la Fête de la Musique à la Cantine SNCF, avec un concert, à l'invitation du CASI Lorraine

C'était la tradition, « au siècle dernier », les orchestres d'élèves fêtaient la musique au restaurant d'entreprise. Cette année, le CASI Lorraine (Comité des Activités Sociales et Culturelles Interentreprises) a souhaité reprendre la manifestation



La météo a heureusement été de notre côté ce jour-là et, encadrés par les bénévoles de l'Association qui ont assuré la logistique (: transport des chaises, du matériel de percussion,) les musiciens ont pu jouer en extérieur pour animer le repas des travailleurs.

L'occasion de jouer le répertoire de l'orchestre avec quelques musiciens en renfort, sous la direction de Marie-Christine Rémondin.

Les musiciens ont ensuite pu profiter d'un repas convivial ensemble, offert par le CASI, là

où quelques minutes plus tôt résonnaient : « Smoke on the water », « Star Wars », Little Tokyo Suite », « Capillito de Alleli » ....

Camille Cornevin



Les enfants accueillis au sein des P'tits Potes ont assisté à un concert privé, ce mercredi 19 juin, à l'auditorium de l'Ecole de Musique de La Lyre.

Le Pôle enfance : les P'tits Potes, de la Communauté de Communes des Savoir Faire a décidé que la musique se fêterait aussi pour leurs petits.

A sa demande, les 22 enfants ont été reçu « en fanfare », par Marie-Christine, notre Directrice de l'Ecole de Musique et Chef d'Orchestre, dans notre « temple de la musique »

Arrivés en premier, les plus jeunes ont pu approcher la musique par des jeux, des déplacements et en manipulant les petites percussions.

Rejoints par leurs aînés, ils ont assisté au concert de l'orchestre des élèves Grimoire, gonflé par la présence de musiciens disponibles.

Le show n'eut été complet sans la présentation des instruments par les plus jeunes de chaque pupitre, et les apparitions musicales de Laure, professeur de Flûte traversière, de Nicolas, prof de Trombone, euphonium, tuba, de Christophe, Prof de cor et trompette, et Lilian, prof de clarinette.

Après le départ des plus jeunes, les grands ont été initiés et ont participé à la Batucada que Marie-Christine Rémondin leur avait concoctée.

Les enfants ont impressionné par leur calme, leur écoute, et même leurs connaissances.



## 21 juin à Dijon pour Les FM adultes

Soirée inoubliable ce vendredi 21 juin pour la fête de la Musique à Dijon.

Une vingtaine de musiciens et accompagnants de la Lyre se sont rendus à l'Auditorium de Dijon.

En compagnie de l'Orchestre Dijon Bourgogne sous la Direction de Joseph Bastian, Adélaïde Ferrière nous a régalé par sa virtuosité inégalable sur son instrument

« Le Marimba ».

Petit bout de femme avec une énergie sans pareille, une dextérité à couper le souffle, une musicalité qui enchante les oreilles. Le public est resté suspendu à cette œuvre de ce grand musicien Georges Gershwin, Rhapsodie in Blue.

Nous sommes repartis de cette soirée avec un sentiment d'avoir frôlé les étoiles et le merveilleux de la Musique.



Marie-Rose





## Fête de la musique

Dès le jeudi, la Municipalité de Chalindrey avait pris l'initiative de replier la Fête de la Musique au Centre Socio-culturel. Et tant mieux ! Car le diable nous a offert des trombes d'eau juste avant le début de la représentation. Il n'y avait que la restauration qui se situait dehors, sous le barnum de l'association de Celsoy.

La soirée a débuté avec l'orchestre Grimoire. Sortilège et son répertoire désormais bien connu ont poursuivi la partition. Nous avons ensuite inauguré la batucada (à l'origine destinée aux jeux du Pailly), en déambulant dans les allées du centre pour le bonheur de tous. La formation d'une vingtaine de bénévoles a été énormément appréciée et chaleureusement applaudie. Ce fut un grand bonheur pour nous de voir le résultat de nos répétitions du lundi soir (où tout s'est passé dans la joie et la bonne humeur), tant apprécié. Les groupes Snick fous, Bipolar Club et Wildation se sont ensuite produits pour animer la soirée. Les bénévoles de La Lyre ont œuvré à la buvette et à la restauration pendant toute cette soirée. Un grand merci à eux tous.



## Retour vers le Futur à Chassigny

Le 27 juin, les écoliers de Chassigny et Cusey, sous la direction de Marie-Christine Rémondin et avec la complicité de toute l'équipe pédagogique et éducative, ont emmené les spectateurs dans un voyage à travers l'histoire de leurs communes.

Dans la « DeLorean » du Doc, avec Marty, ils se sont promenés depuis l'époque romaine jusqu'à la chute de la « Chassignite », première météorite martienne tombée sur terre en 1815.

Cela a donné lieu à un travail de fond dans toutes les matières au programme de l'école, du français à l'art plastique, des mathématiques à l'éducation physique.

La partie artistique musicale, avec Marie-Christine comprenait du chant, du rythme, de l'écriture de chansons, l'occupation de l'espace, de la danse, des percussions et aussi l'Orchestre à l'Ecole

Le travail a débuté en septembre dernier. Marie-Christine a « embarqué » tous les enseignants et leurs assistants dans la découverte de la musique et du travail d'orchestre.

Les résultats furent bouffants à tous point de vue et le retour orchestral des élèves de ces classes uniques assez exceptionnel.

Maîtresses et enfants ont tenu à remercier notre Chef avec un chant composé spécialement pour elle, et un joli panier garni !

De jolis moments de partages, d'émotions et un travail de qualité pour ce P.A.G. qui a pu se dérouler grâce aux « parrainages » de Arts Vivants 52 et de La Lyre qui a prêté et transporté les instruments !



## Fête des Drapeaux Chalindrey

En cette année de commémorations des 80 ans de la libération, nous étions mandatés par l'Association des Porte-drapeaux pour conduire le défilé et les traditionnelles sonneries au monument FFI. Le défilé s'est bien passé et une foule nombreuse nous a emboîté le pas. Au monument, et en raison du nombre important d'officiels, ... et de drapeaux, fleur parmi les fleurs, Marie-Christine nous a dirigés au milieu des parterres ! Cette partie statique fut plus difficile. Il régnait une chaleur torride, et rester immobile a été une épreuve, à tel point que trois musiciennes ont fait un malaise. Heureusement, les pompiers participants eux-aussi à la célébration, ont rapidement pris les personnes atteintes en charge. En raison des conditions météo, la prestation a été écourtée. Nous nous sommes ensuite rendus dans le hall du centre socio-culturel où de l'eau et l'apéro nous ont été offerts.



## 29<sup>ème</sup> Stage

Le traditionnel stage d'été s'est déroulé au centre socio-culturel du 8 au 12 juillet. Pour l'orchestre A (les Piccolos !!!) Bastien, notre Chef avait concocté un répertoire de 5 pièces : « RYTHM OF THE WORLD » de Markus Götz, « WOODPECKERS PARADE » de Kees Vlak, « COLORS OF TIME » de Thierry Deleruyelle, « WELLERMAN » morceau néozélandais arrangé par Johnnie Vinson et « SIYAHAMBA » de Luigi Di Ghisallo. Notre groupe n'était pas très nombreux et nous n'étions que 3 percus. Malgré cela, ça s'est plutôt bien passé grâce à la disponibilité du Chef.

Tous les repas de midi ont pu être pris à la cantine SNCF pour les professeurs et ceux qui le désiraient. Sinon, c'était pique-nique sur l'herbe ou dans la salle Perrot. Le mercredi après-midi, la traditionnelle pause de milieu de stage nous a permis d'assister à la projection du film d'animation « Le Royaume de Kensuké ». « *Je dois avouer que je n'ai pas tout vu...* » Le vendredi après-midi, après le rangement et le nettoyage de toutes les salles du centre socio, a eu lieu la Générale. Cela nous a permis de découvrir la belle prestation de l'orchestre B.

Bastien leur avait préparé un programme qui les a fait sortir de la zone de confort, au propre comme au figuré !

Imaginez, après les premières mesures de « Visions », quelle ne fut pas la surprise des auditeurs, de voir l'orchestre se lever et ceindre le public comme d'une gigantesque couronne humaine ! Les autres œuvres étaient à l'avenant, que ce soit « Le livre de la Jungle », ou « Mambo Great »



A 18 heures, environ 200 personnes sont venues assister au concert et nous avons été chaleureusement applaudis. Un repas a clôturé cette folle semaine très appréciée des stagiaires. Un grand merci à Bastien pour son professionnalisme et sa bienveillance, à Damien et Patrick pour la gestion du stage, à nos professeurs pour leur patience et, bien sûr à la municipalité de Chalindrey pour le prêt de l'ensemble du centre socio-culturel.

## 13 juillet

Ce 13 Juillet, nous avons rendez-vous à la tombée de la nuit pour la traditionnelle retraite aux flambeaux. Précédés des pompiers, nous avons déambulé dans les rues du nouveau lotissement en entonnant notre répertoire habituel, agrémenté cette année de « BURUNDI », une variation dédiée aux percus. Une foule nombreuse nous a emboîté le pas et tout s'est magnifiquement passé jusqu'à notre retour, place du marché. Un seul bémol, nous n'étions que 17 musiciens...



### ***Ville à Joie rime avec Batucada***

C'était le 17 juillet dernier ; la commune d'Heuilley-le-Grand avait accueilli favorablement la proposition de l'Association « Villa à Joie » de venir animer le village, l'espace d'un début de soirée.

Michel Gérard, le Président, également Maire d'Heuilley-le-Grand a eu l'idée de faire intervenir la Batucada de La Lyre, créée en avril dernier pour la manifestation du 29 juin, (annulée entre temps) à Le Pailly.

Ils étaient 18 à avoir répondu présents, leur présence enjouée a réjoui l'assistance et réellement contribué à la réussite de la manifestation.

A noter que, en l'absence de Marie-Christine, Nicolas Bruyère, au demeurant vice-président de l'Association, a brillamment, et sur le tas, passé son « BMS-C » : « Brevet de Musicien Sous-Chef. » Il a mené la troupe de main de maître, pour le plus grand plaisir des promeneurs de 7 à...ans !

Des musiciens de l'ensemble étant des « petites mains de la Vannerie de papier », le stand monté a ravi les yeux.



## Lyre & Chien à plumes

Certains disent qu'il n'y a pas de vrai Chien à Plumes sans pluie... Ce millésime a donc été un VRAI Chien à Plumes. Comme d'habitude, depuis 2017, La Lyre était mandatée pour assurer le stationnement des festivaliers. Dès le mercredi, les bénévoles se sont rendus sur site pour faire le point sur les deux parkings prévus cette année, en raison de l'affluence exceptionnelle attendue. Le « grand », près de la scène, était encore détremé suite aux récentes précipitations. L'entreprise Dupont était en cours d'aplanissement avec une pelleteuse et un rouleau compresseur. L'autre parking, situé à la sortie de Villegusien direction le lac, était, quant à lui, plutôt pas mal. C'était sans compter sur les fortes pluies des : mercredi et jeudi ...



Bref, nous voilà à pied d'œuvre le vendredi 2 août, en début d'après-midi. Peu de monde, mais rapidement la pluie se met de la partie et il nous tombe des sacs d'eau sur le museau. Bien sûr, très vite, les sols se détremment, les voitures s'embourbent et les stationnements deviennent impossibles. Réunion de crise entre la mairie, les organisateurs, la préfecture et la gendarmerie. Après maintes discussions et pour que l'évènement puisse avoir lieu, il est décidé, accord acquis des 25 bénévoles de La Lyre, de faire garer les voitures le long de la D67. Sous la direction du Commandant Nicolas Dupin, Chef de la Place de Langres et de la Major Sophie, la majeure partie d'entre nous se rend sur la route et organise les stationnements des deux côtés de la chaussée. Cela va du giratoire de Longeau jusqu'à bien après la ligne de chemin de fer, et ce, jusqu'à deux heures du mat' pour sécuriser les départs du soir. Nicolas et moi, nous sommes chargés de sécuriser l'accès au canal dans Villegusien. Inutile de dire que, contrairement aux autres bénévoles, nous n'avons pas vu grand monde. Nous avons donc pu sereinement observer un ragondin, calculer la vitesse de déplacement d'une limace en km/h, bref, faire tout un tas d'observations toutes aussi intéressantes les unes que les autres...

Le samedi était du même acabit, mais sans pluie (ou très peu). Dès le matin, les parkings étant définitivement impraticables, les stationnements se sont opérés sur la D67. Rompus à l'exercice que nous étions, tout s'est parfaitement déroulé jusqu'à notre libération à une heure du mat. Idem pour le dimanche avec, victoire, une levée d'écrû à 19h30.

Petite nouveauté, un groupe WhatsApp a été créé dans le but que tous les acteurs soient en relation. Cela a suscité quelques échanges plutôt cocasses. La restauration prise dans le Gymnase (au sec mais au chaud) était de bonne qualité et nous avons été gâtés.

Cette péripétie a renforcé les liens unissant les bénévoles et si c'était à refaire dans les mêmes conditions, nous signerions tous des deux mains. A l'année prochaine.

## *Fort à compter pour La Lyre*

L'Association du Fort de Peigney nous avait sollicités, avec l'orchestre New Rétro, pour animer une soirée « repas- visite » des lieux. Premier set « apéritif » à 18 heures à l'entrée du site, pour accueillir les visiteurs..., sous une chaleur ardente. Nous avons joué 45 minutes avant une pause repas, offerte par l'association. A la digestion, changement de lieu, au sein de l'édifice : une acoustique « aux petits oignons »



Nous avons lancé le début des visites en musique. Puis, nous avons assuré un plateau toutes les demi-heures, lors des rotations des visites et des changements de guides.

La nuit venue, l'atmosphère adoucie est devenue plus respirable. La dernière prestation a eu lieu vers 22 heures. Un grand merci pour l'accueil que nous ont réservé les organisateurs.



## Archives et Souvenirs

### Livres :

2 livres sur moi le Lyrissi'mots ont été créé avec toute mes parutions depuis la toute première !

Les livres photos 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 et 2022-2023 ainsi que « De la Cécilienne à la Lyre » sont toujours disponibles.

Si vous avez pris des photos de nos différentes manifestations, ou si vous désirez des photos d'évènements auxquels vos enfants ou vous avez participé, merci de prendre contact par :

[communication@lalyre.fr](mailto:communication@lalyre.fr), ou au 03 25 88 11 97.

N'oubliez pas :  
 - le site : [www.lalyre.fr](http://www.lalyre.fr)  
 - le mail : [direction@lalyre.fr](mailto:direction@lalyre.fr)  
[communication@lalyre.fr](mailto:communication@lalyre.fr)

-la page FB : La Lyre Chalindrey - Ecole de Musique

## Nos Partenaires

